



Instituto Federal de Alagoas  
Programa de Mestrado Profissional em  
Educação Profissional e Tecnológica  
- PROFEPT -  
Instituição Associada -  
Campus Benedito Bentes



## ROTEIRO ILUSTRADO



*Gerônimo Vicente dos Santos*



2023

# ROTEIRO ILUSTRADO

Produto educacional do Programa de Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica(ProfEPT/IFAL) Campus Benedito Bentes - **Instituição Associada**  
**DOCUMENTÁRIO:**

Campi Centenários: lugares de memória e de identidades

**GÊNERO AUDIOVISUAL:** documentário

**DURAÇÃO:** 35min58

**AUTORIA:** Gerônimo Vicente dos Santos

**ORIENTADOR:** professor-doutor Nelson Vieira da Silva Meirelles

**PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO:**

Gerônimo Vicente (Mtb 355/AL)



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação  
Instituto Federal de Alagoas  
Campus Avançado Benedito Bentes  
Biblioteca

---

S237c

Santos, Gerônimo Vicente dos.

Campi centenários do Ifal como lugares de memória e de identidade: documentário como instrumento de preservação institucional / Gerônimo Vicente dos Santos. – 2023.  
150 f. : il.

Orientador: Prof. Dr. Nelson Vieira da Silva Meirelles.

Dissertação - (Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica) Instituto Federal de Alagoas, Campus Avançado Benedito Bentes, Maceió, 2023.

1. Educação. 2. Acervo Histórico. 3. Memória - Ifal. 4. Documentação. I. Título.

CDD: 370

---

Fernanda Isis Corrêa da Silva  
Bibliotecária - CRB-4/1796



**CAMPI CENTENÁRIOS DO IFAL:**  
lugares de memória e de identidade.


**Gênero:** documentário

**Duração:** 35 minutos.

**Música de abertura:** A- Group- Verve

### **SINOPSE**

Resgate da memória dos campi do Instituto Federal de Alagoas (Ifal) - Maceió e Satuba a partir de depoimentos de servidores técnicos administrativos, docentes, aposentados e egressos.



# Campus Maceió

A FORMAÇÃO DOS "DESVALIDOS DA SORTE"

Faculdade de Aperfeiçoamento e Atualização - 1909

**CAMPI MACEIÓ:** a formação dos "desvalidos da sorte"

**Duração** 6min52

**Fundos musicais:** **Nostalgic Place**

**Autoria:** Myuu

**Café Regette**

**Autoria:** Asher Fulero

## **SINOPSE:**

O passado dos campi Maceió e Satuba do Ifal contado em depoimentos de docentes que testemunharam a história e registraram a memória institucional por meio de publicações.

**Atores sociais:** Irene Bonan (professora aposentada - Campus Maceió e autora do livro sobre os 100 anos do Campus Maceió); Ramildo Vieira (professor aposentado e ex-aluno do Colégio Agrícola Floriano Peixoto) e Álvaro Queiroz (professor do Campus Satuba e autor do livro sobre os 100 anos desta instituição centenária).

# Campus Maceió

A FORMAÇÃO DOS "DESVALIDOS DA SORTE"

Escola de Aprendizes e Artífices - 1909



Escola de Aprendizes e Artífices - primeira sede.



Escola de Aprendizes e Artífices - segunda sede -



Estação Agronômica de Alagoas - princípio da escola agrícola de Satuba -



Patronato Agrícola de Alagoas - 1930



Professora Irene Bonan



Professor Álvaro Queiroz



Professor Ramildo Vieira



# Campus Satuba

"CAFUA": Verdade e mitos sobre a sala dos castigos

Instituto Agrícola de Alagoas - 1922

**CAMPI SATUBA** - "Cafua": verdades e mitos sobre a sala de castigos.

**Duração:** 1min67.

## SINOPSE:

Publicações e depoimentos de alunos das décadas de 1950 e 1960 fazem referência a uma sala de castigo denominada por "Cafua" que seria um espaço de castigos para alunos desobedientes da escola agrícola de Satuba. Depoimentos de dois professores da unidade de ensino do Ifal revelam as características desse espaço físico que remonta ao período em que no local funcionou uma destilaria de álcool.



A "Cafun" funcionava nos fundos da escola.



Professor Alonso Pereira



Professor Ramildo Vieira

INTERMEDIÁRIO FILM - VIDEO PARA TV

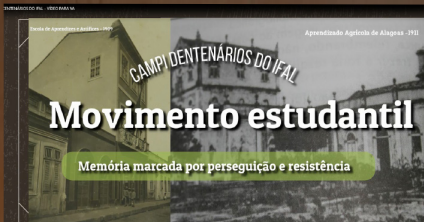


**MOVIMENTO ESTUDANTIL:** Memória marcada por perseguição e resistência

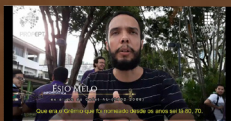
**Duração:** 1min34

### SINOPSE:

A professora Irene Bonan e o ex-presidente do Grêmio Estudantil, Ésio Melo relatam como eram as relações entre a entidade representativa dos estudantes e as direções do Campus Maceió.



Professora Irene Bonan



Ésio Melo - ex-presidente do Grêmio Edson Luiz - gestão 2004-2005



## MEMÓRIAS AFETIVAS:

lembranças do que ficou no passado.

**Duração:** 2min69

### SINOPSE:

Egressos lembram dos momentos e trajetória como alunos e temáticas como, a pouca participação feminina, intercâmbio internacional, cursos técnicos na década de 1970 na Etfal e exigência de enxoval na escola agrotécnica são enfocadas nesta etapa do documentário.



Egresso Adalberon Moreira (1990)



Egresso Jorge Batista (1971)



## MEMÓRIA TRÁGICA:

Casos que ainda ocupam a lembrança de quem testemunhou.

Duração 5min31

## SINOPSE

Três tragédias lembradas por vozes do passado dos campi centenários e que mobilizaram alunos, servidores e a sociedade alagoana no histórico dessas duas unidades de ensino do centenários do Ifal. O documentário apresenta um egresso e uma egressa que foram testemunhas de fatos trágicos ocorridos em épocas diferentes e difíceis de serem esquecidos. São memórias subterrâneas resgatadas do silêncio.





## GÊNERO, RAÇA E RELIGIÃO:

Depoimentos revelam retrocessos e avanços

Duração: 2min34

### SINOPSE

A influência política na escolha dos candidatos nos exames de seleção no passado que acarretava discriminação racial e de gênero é o foco deste trecho do documentário que também aborda a participação da religião na vida estudantil. Quatro egressos (as), sendo que três deles(as) se transformaram em professores e uma que é servidora técnica administrativa trazem relatos de retrocessos e avanços nessas instituições de ensino.

Escola de Aprendizes e Artífices - 1909

Aprendizado Agrícola de Alagoas - 1911

CAMPI DENTENÁRIOS DO IFAL

# Gênero, raça, religião

Depoimentos revelam retrocessos e avanços



Egresso Adalberon Moreira (1990)



Egressa Tâmara Lúcia (1999)



Egresso Ramildo Vieira (1963)



Egressa Acássia Delié (2002)

Escola de Agricultura e Zootecnia - 1909

Aprendizado Agrícola de Alagoas - 1911

INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS

# Homossexualidade

Como o tema era tratado no ambiente escolar

## HOMOSSEXUALIDADE

Como o tema era tratado no ambiente escolar

Duração: 1min02

### SINOPSE

Nas décadas de 1960 e 1970, os alunos tinham que esconder sua opção sexual sob pena de não participar da formatura ou de ser expulso da escola. Este fato é relatado por três egressos (as) do Colégio Agrícola Floriano Peixoto.

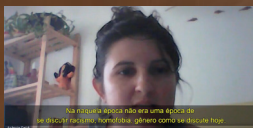
No entanto, os avanços sociais conquistados, desde o final da ditadura militar, mudaram a realidade e garantiram mais liberdades civis aos estudantes.



Egresso Wellington Fraga (1975)



Egresso Ramildo Vieira (1963)



Egressa Acácia Delié (2002)



## MEMÓRIA, ARTE E CULTURA

Lembranças dos protagonistas das atividades artístico-culturais

Duração: 5min02

### SINOPSE

Renomados profissionais vinculados à cultura e artes em Alagoas tiveram destaques nos campi centenários. Por isso, neste trecho, nomes como o maestro Manuca, da maestrina Maria Augusta Monteiro (ETFAL) e maestro Pedro Nicácio (Colégio Floriano Peixoto) são lembrados por seus alunos e contemporâneos.

Escola de Artesãos e Artífices - 1905

Aprendizado Agrícola de Alegres - 1911

CAMPI DENTENÁRIOS DO IFAL

# Memória da arte e cultura

Lembranças dos protagonistas das atividades artístico-culturais



O que eu sempre contei da escola foi a banda do mestre Manuca.

Professora- aposentada Irene Bonan



Quando eu era criança, a escola tinha banda e a banda.

Mestre Manuca e a banda da ETFAL



ALMIR MEDEIROS

Mas aí terminou que a música foi tão forte.

Professor e egresso Almir Medeiros



Coretfal



RAMILDO VIEIRA

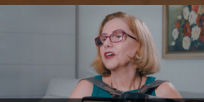
Porque tinha o pessoal de Saruba, não tinha cinema em Saruba.

Professor e egresso Ramildo Vieira



Pedro Nogueira de Oliveira.

Banda do maestro Macário



Antes do Coretfal eu já ia com a minha mãe também para a escola. Música.

Fátima Menezes- maestrina do Coretfal



A minha mãe me ensinou a tocar.

Maestrina Maria Augusto Monteiro



## SETOR DE ALIMENTAÇÃO:

Lugar de memória que mudou hábito e transformou vidas

Duração: 3min60

### SINOPSE

Na história da Educação Profissional e Tecnológica (EPT), educação e alimentação sempre foram associadas, porque esta conjunção mantinha o aluno na escola e, neste trecho do documentário, os participantes contam a importância do Setor de Alimentação nos campi centenários do Ifal, não só como elemento nutricional, mas de transformação social.



Egresso Aluizio Ferreira (1959)



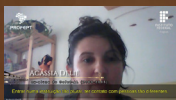
Egresso Wellington Fraga (1976)



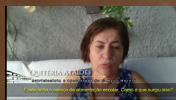
Egresso Etevaldo Amorim (1973)



Egresso José Maria Souza (1986)



Egressa Acássia Delié (2002)



Nutricionista aposentada Quitéria Meire



**MEMÓRIAS RETIDAS:**  
iniciativas individuais de preservação.  
**Duração: 1min16**

**SINOPSE:**

Este trecho traz depoimentos de ex-alunos (as) que guardam memórias sobre os campi centenários ou promovem encontros entre egressos de seu tempo e atuam de forma isolada e fora do circuito da memória institucional.



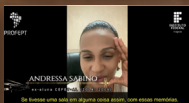
Servidor Ademilson Galdino (Satuba)



Exposição de fotos no Casarão



Egresso Etevaldo Amorim (1973)



Egressa Andressa Sabino (2004)



CAMPI CENTENÁRIOS DO IFAL

# O olhar da gestão

A memória dos campi centenários como política pública

## O OLHAR DA GESTÃO:

A Memória dos campi centenários como política pública.

Duração: 1 min80

### SINOPSE:

Diretores-gerais dos campi centenários do Ifal - Maceió e Satuba, durante a pesquisa explicaram qual a realidade dessas unidades do Ifal quanto à preservação da memória institucional. Os gestores apresentam o cenário dos dados históricos e memoriais das duas instituições de ensino e apontam as soluções.

CAMPI CENTENÁRIOS DO IFAL

# O olhar da gestão

A memória dos campi centenários como política pública



Valdemir Lino - diretor Campus Satuba (2019-2023)



Damião Augusto - diretor Campus Maceió (2019-2023)



## MEMÓRIA NO FUTURO:

Os estudantes como fonte multiplicadora da preservação.

Duração: 1min91

## SINOPSE

Estudantes dos campi centenários- Maceió e Satuba opinam sobre a importância da preservação da memorial institucional e sobre a necessidade de implantação de projeto de resgate histórico e patrimonial dessas instituições de ensino.



João Vitor- Campus Satuba



Victória Luíza- Campus Satuba



João Vitor- Campus Satuba



Felipe Jonas- Campus Maceió





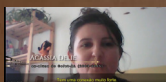
**LEGADO COMO MEMÓRIA:**  
**Preservação x Esquecimento.**  
**Duração: 3min28**

## SINOPSE

Professores, técnicos aposentados e ex-alunos avaliam a importância dos campi centenários na vida profissional e na formação acadêmica e destacam o quanto à preservação da memória institucional é importante na trajetória de vida.



Professor aposentado Alonzo Pereira



Acácia Delê - jornalista -  
Campus Marechal Deodoro



Quitéria Ataíde - nutricionista-  
aposentada Campus Maceió



Almir Medeiros- ex-aluno e  
professor Campus Maceió



Irene Bonan- professora aposentada  
Campus Maceió



Ramildo Vieira - professor aposentado  
Campus Satuba



Fundo musical: **Big River**  
Autoria: **Telecasted - 2023**



Imagem aérea Campus Satuba (autor: Bruno Andrade/DCE/Ifal)



Imagem aérea Campus Maceió (autor: Edilson Omena - repórter fotográfico)

Imagens: Edilson Omena

PROFECT

PRODUTO EDUCACIONAL

CAMPI CENTENÁRIOS: Lugares de memória e de identidades

INSTITUTO FEDERAL Alagoas

Autor: Gerônimo Vicente dos Santos

Orientador: prof. Dr. Nelson Vieira da Silva Meirelles

AGRADECIMENTOS

A todos que participaram da entrevista oral

A todos que participaram da entrevista escrita

