



**INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS**  
**UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL**  
***POLO DE SÃO JOSÉ DA LAJE***  
**CURSO DE GRADUAÇÃO DE LETRAS-PORTUGUÊS**

MARIA ANDREIA DA SILVA

**UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO DE EXTENSÃO “GRACILIANO RAMOS PARA A FORMAÇÃO SOCIAL DE LEITORES” NO ENSINO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

SÃO JOSÉ DA LAJE, AL

2023

MARIA ANDREIA DA SILVA

**UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO DE EXTENSÃO “GRACILIANO RAMOS PARA A FORMAÇÃO SOCIAL DE LEITORES” NO ENSINO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Graduação em Letras Português do Instituto Federal de Educação, em parceria com a Universidade Aberta do Brasil, *polo* de São José da Laje, como requisito parcial para a obtenção do grau de licenciado em Letras Português.

Orientador: Prof. Me. Marcos Antônio de Araújo Dias.

SÃO JOSÉ DA LAJE – AL

2023



**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação**

**Instituto Federal de Alagoas**

***Campus* Murici**

**Biblioteca Prof. Cicero Vieira de Araújo**

---

372.4

S586u

Silva, Maria Andreia da.

Um relato de experiência do projeto de extensão “Graciliano Ramos para formação social de leitores” no ensino em língua portuguesa / Maria Andreia da Silva. – Dados eletrônicos (1 arquivo : 252 KB). – 2023.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.

Modo de acesso: Internet.

Orientação: Prof. Me. Marcos Antônio de Araújo Dias.

Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Letras Português) – Instituto Federal de Alagoas, Universidade Aberta do Brasil, *Campus* Murici, Murici, 2023.

1. Barreiras de preconceito e exclusão social. 2. Crítica 3. Formação social 4. Leitura 5. Graciliano Ramos I. Título.

---

**Lucicláudia S. dos Santos | Bibliotecária – CRB-4/AL-002115/O**

MARIA ANDREIA DA SILVA

**UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO DE EXTENSÃO “GRACILIANO RAMOS PARA A FORMAÇÃO SOCIAL DE LEITORES” NO ENSINO EM LÍNGUA PORTUGUESA**


Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Graduação em Letras Português do Instituto Federal de Educação, em parceria com a Universidade Aberta do Brasil, *polo* de São José da Laje, como requisito parcial para a obtenção do grau de licenciado em Letras Português.

Aprovada em: **04/09/2023**

**BANCA EXAMINADORA**



Prof. Me. Marcos Antônio de Araújo Dias (Orientador)  
Instituto Federal de Alagoas – IFAL



Prof. Dr. Cristiano Lessa de Oliveira (Examinador)  
Instituto Federal de Alagoas – IFAL



Prof. Me. Neilton Farias Lins (Examinador)  
Instituto Federal de Alagoas – IFAL

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço primeiramente a Deus, por ser essencial em minha vida, autor de meu destino, meu guia, socorro presente na hora da angústia ao longo da minha graduação, ao meu pai Cicero José da Silva, minha mãe Maria José Deolinda da Silva por terem propiciado a realização deste sonho, e meus irmãos por serem essenciais na minha vida e a todos amigos por me incentivarem a ser uma pessoa melhor e não desistir dos meus sonhos.

Agradeço a todos os professores por proporcionar o conhecimento não apenas racional, mas a manifestação do caráter e afetividade da educação no processo de formação profissional, por tanto que se dedicaram a mim, não somente por terem ensinado, mas feito aprender. A palavra mestre, nunca fará justiça aos professores dedicados no qual sem nominar terão os meus eternos agradecimentos. Principalmente a Prof.<sup>a</sup> Aurineide Profírio Barros Correia que me deu a oportunidade de ser sua orientanda por duas vezes em Projeto de Extensão (2018 e 2019), e especialmente ao meu orientador de TCC/Projeto de Extensão (2021) Prof.<sup>o</sup> Me. Marcos Antônio de Araújo Dias.

Agradeço também todos que fazem parte do meu ciclo de amigos, tanto os externos a instituição, como aos que conquistei dentro instituto, que certamente possuem uma grande importância nessa caminhada, trazendo todo o suporte necessário ajudando a chegar ao fim dessa trajetória. É chegado ao fim um ciclo de muitas risadas, choro, felicidade e frustrações. Sendo assim, dedico este trabalho a todos que direta ou indiretamente fizeram parte da minha formação, o meu muito obrigado. A todos os colegas de sala, pela convivência agradável durante as aulas presenciais e atividades extraclasse.

**Muito obrigada!**

**Ninguém ignora tudo.  
Ninguém sabe tudo.  
Todos nós sabemos alguma coisa.  
Todos nós ignoramos alguma coisa.  
Por isso aprendemos sempre.**

Paulo Freire

## RESUMO

O presente trabalho se deu da vivência por meio do projeto de extensão, intitulado “Graciliano Ramos para a formação social de leitores”, desenvolvido em escolas públicas no município de União dos Palmares/AL, no ano de 2018 e 2019 (no Ensino Médio), 2021 (no Ensino Fundamental), com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), pela graduanda Maria Andreia da Silva como bolsista no projeto de extensão no curso de licenciatura em Letras – Português no IFAL – Polo de São José da Laje pela UAB – Universidade Aberta do Brasil. O objetivo no desenvolvendo ao valor da leitura como ato enriquecedor para emancipação social e promoção da cidadania dos indivíduos por meio da leitura crítica e reflexiva, podendo dar sua própria opinião diante do que foi lido\absorvido do conto infanto-juvenil “A terra dos meninos pelados” (1939) de Graciliano Ramos. Dessa forma, o projeto aplicou dois tipos de questionários respondidos pelos discentes alcançando resultados quantitativos e qualitativos alcançados durante seu desenvolvimento. Visto que, apresentar à forma graciliânica de se trabalhar a fantasia e aceitação do diferente no qual o escritor cria personagens antropomorfizadas como forma de responder a pergunta que norteia o livro “O que é ser diferente?”. Em consequência disso espera-se que o leitor possa entender melhor o seu universo, rompendo assim as barreiras do preconceito e da exclusão social tão pertinente à região nordestina.

**Palavras-chave:** Barreiras do preconceito e exclusão social; Crítica; Formação Social; Leitura; Graciliano Ramos.

## ABSTRACT

The present work was based on experience through the extension project, entitled “Graciliano Ramos for the social formation of readers”, developed in public schools in the municipality of União dos Palmares/AL, in 2018 and 2019 (in high school) , 2021 (in Elementary Education), with the support of the Dean of Extension (PROEX), by graduate student Maria Andreia da Silva as a scholarship holder in the extension project in the degree course in Literature – Portuguese at IFAL – Polo de São José da Laje from UAB – Open University of Brazil. The objective is to develop the value of reading as an enriching act for social emancipation and promotion of citizenship of individuals through critical and reflective reading, being able to give their own opinion on what was read/absorbed from the children's short story “The land of boys naked” (1939) by Graciliano Ramos. In this way, the project applied two types of questionnaires answered by students, achieving quantitative and qualitative results achieved during its development. Since, presenting the Gracilian way of working with fantasy and acceptance of the different in which the writer creates anthropomorphized characters as a way of answering the question that guides the book “What is it to be different?”. As a result, it is hoped that the reader can better understand their universe, thus breaking the barriers of prejudice and social exclusion that are so pertinent to the northeastern region.

**Keywords:** Barriers of prejudice and social exclusion; Criticism; Social Training; Reading; Graciliano Ramos.

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 01:</b> Pirâmide da Aprendizagem de William Glasser .....	<b>20</b>
<b>Figura 02:</b> Escola Estadual Rocha Cavalcanti – União dos Palmares/AL .....	<b>22</b>
<b>Figura 03:</b> Rodas de leituras, onde foi dividida a turma em grupos cada grupo com o nome do personagem do livro “A terra dos meninos pelados” - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL .....	<b>24</b>
<b>Figura 04:</b> Organização e divisão das Oficinas - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL .....	<b>25</b>
<b>Figura 05:</b> Apresentação das Oficinas das paródias - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL .....	<b>25</b>
<b>Figura 06:</b> Apresentação das Oficinas das histórias em quadrinhos - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL .....	<b>26</b>
<b>Figura 07:</b> Encerramento com uma das turmas do 1º ano - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL .....	<b>28</b>
<b>Figura 08:</b> Aplicação do Questionário I - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL .....	<b>30</b>
<b>Figura 09:</b> Rodas de leituras, do livro “A terra dos meninos pelados” - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL .....	<b>30</b>
<b>Figura 10:</b> Organização e divisão das Oficinas - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL .....	<b>31</b>
<b>Figura 11:</b> Apresentação das Oficinas os grupos estavam ansiosos - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL .....	<b>32</b>
<b>Figura 12:</b> Escola Municipal Mário Gomes de Barros – União dos Palmares/AL .....	<b>34</b>

<b>Figura 13:</b> Apresentação do projeto de extensão - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL .....	<b>36</b>
<b>Figura 14:</b> Aplicação do Questionário I do projeto de extensão - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL .....	<b>36</b>
<b>Figura 15:</b> Roda de Leitura/ Análise crítica/Dinâmica do projeto de extensão - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL .....	<b>38</b>
<b>Figura 16:</b> Vídeo com o áudio do capítulo do livro para a aula remota - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL .....	<b>39</b>
<b>Figura 17:</b> Atividade da aula remota aula remota - Escola Municipal Mário Gomes de Barros – União dos Palmares/AL .....	<b>40</b>
<b>Figura 18:</b> Gênero Textual: História em Quadrinho, produção da turma EJA - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL .....	<b>41</b>
<b>Figura 19:</b> Gênero Textual: História em Quadrinho, produção da turma EJA - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL .....	<b>42</b>

## LISTA DE GRÁFICOS

- Gráfico 01** – Diagnóstico de quem gosta de ler se encontra no Questionário I aplicado - Escola Estad. Rocha Cavalcanti- União dos Palmares/AL ..... **27**
- Gráfico 02** – Diagnóstico de quem gosta de ler se encontra no Questionário II aplicado, no qual houve uma mudança nos resultados - Escola Estad. Rocha Cavalcanti – União dos Palmares/AL ..... **27**
- Gráfico 03** – Diagnóstico de quem gosta de ler se encontra no Questionário I aplicado - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL ..... **33**
- Gráfico 04** – Diagnóstico de quem gosta de ler se encontra no Questionário II aplicado, no qual houve uma mudança nos resultados - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL ..... **33**
- Gráfico 05** – Diagnóstico de quem gostou de ler o livro ‘A Terra dos meninos pelados’ se encontra no I questionário aplicado - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL ..... **44**
- Gráfico 06** – Diagnóstico de quem gostava de ler se encontra no I questionário aplicado - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL ..... **44**
- Gráfico 07** – Diagnóstico de quem gostava de ler se encontra no II questionário aplicado, no qual houve uma mudança nos resultados - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL ..... **45**

## LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

<b>AL</b>	Alagoas
<b>LP</b>	Língua Portuguesa
<b>IFAL</b>	Instituto Federal de Alagoas
<b>PROEX</b>	Pró-reitora de Extensão
<b>UAB</b>	Universidade Aberta do Brasil

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO .....</b>	<b>13</b>
<b>2 O MUNDO DA IMAGINAÇÃO .....</b>	<b>15</b>
<b>2.1 Graciliano Ramos .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2 Um ser crítico e reflexivo por meio do incentivo da Leitura .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3 Perfil dos discentes .....</b>	<b>20</b>
<b>3 RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO DE EXTENSÃO.....</b>	<b>21</b>
<b>3.1 Relato de experiência em 2018 e 2019 no Ensino Médio .....</b>	<b>21</b>
<b>3.2 Relato de experiência em 2021 no Ensino Fundamental .....</b>	<b>34</b>
<b>4 CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>46</b>
<b>7 BIBLIOGRAFIA CONSULTADA .....</b>	<b>47</b>
<b>APÊNDICES .....</b>	<b>49</b>

## 1 INTRODUÇÃO

O seguinte projeto expôs a importância da leitura na formação social de um indivíduo e ressaltar que é por meio da leitura que podemos formar cidadãos críticos, uma condição indispensável para o exercício da cidadania, na medida em que torna o indivíduo capaz de compreender o significado das inúmeras vozes que se manifestam no debate social e de pronunciar-se com sua própria voz, tomando consciência de todos os seus direitos e sabendo lutar por eles. O projeto de extensão incluiu atividades diversificadas em relação à leitura do livro “A terra dos meninos pelados” de Graciliano Ramos, dando-lhe ao gosto prazeroso pela leitura, podendo assim, obter resultados quantitativos e qualitativos alcançados durante o desenvolvimento do projeto por meio de questionários aplicados pelo projeto.

Sendo assim, tem o objetivo no incentivo à leitura por meio da própria cultura literária do Estado de Alagoas, com foco na obra do conto infanto-juvenil “A terra dos meninos pelados” (Graciliano Ramos 1939), visto que, apresentar à forma graciliânica de se trabalhar a fantasia e aceitação do diferente no qual o escritor cria personagens antropomorfizadas (atribui personagens características humanas aos seres de natureza não humanas, ou seja animais falantes, plantas tem vida entre outros casos encontrados dentro da leitura) como forma de responder a pergunta que norteia o livro “O que é ser diferente?”. A leitura, segundo João Wandelely Geraldi (2011), é “um processo de interlocução entre leitor/autor mediado pelo texto”, portanto o leitor é um ser crítico independente diante de sua opinião e não um mero receptor passivo. A leitura relata a verdadeira experiência vivida do ser humano por meio escrito/digital, com isso, o conto infanto-juvenil leva o leitor ao mundo totalmente imaginário e real que pode-se ser refletido seu tempo e sua transformação.

Eu (Maria Andreia da Silva) graduanda em Letras-Português na disciplina de Língua Portuguesa – LP, fui bolsista no Projeto de Extensão como o tema “**Graciliano Ramos para a Formação Social de Leitores**”, aprovado durante três anos seguido pela Proex. No Ensino Médio no ano de 2018 (com 3 turmas de 1ºs anos) e em 2019 (com 2 turmas de 9ª anos), ambos tendo duração de 8 meses cada de projeto de extensão tendo como Orientadora Prof.<sup>a</sup> Aurineide Profírio Barros Correia,

desenvolvido na Escola Estadual Rocha Cavalcanti no Município de União dos Palmares/AL. No Ensino Fundamental no ano de 2020, durante 4 meses, porém, só pode ser desenvolvido o projeto de extensão no ano de 2021 por causa do covid-19 (Coronavírus), executado na Escola Municipal Mário Gomes de Barros no Município de União dos Palmares/AL, totalizando 3 turmas. Pretendo com estes relatos de vivência durante o projeto de extensão contribuir para reflexão e principalmente debater sobre o incentivo da leitura com foco em obras regionais.

O projeto possibilitou um enriquecimento no meio social como autônomos e críticos que contribuam para o seu crescimento no mundo que se encontra no processo de desenvolvimento constante. Segundo Kleiman (1989), a habilidade de relacionar os conhecimentos de mundo com o conhecimento do texto é que proporciona ao leitor a reflexão sobre o que está lendo, levando-o a tirar conclusões próprias sobre o conteúdo da leitura, bem como estabelecer pontes para outros tipos de assuntos e outras leituras.

## **2 O MUNDO DA IMAGINAÇÃO**

A imaginação é um desenvolvida por todo com o objetivo de sair da realidade em que se encontra, mas também possibilidade a solucionar citações a realidade vivenciada. Segundo Abramovich (1997), quando as crianças ouvem histórias passam a visualizar de forma mais clara sentimentos que têm em relação ao mundo. As histórias trabalham problemas existenciais típicos da infância, como medos, sentimentos de inveja e de carinho, curiosidade, dor, perda, além de ensinarem infinitos assuntos.

Neste sentido, as crianças tem o contato com os livros dentro do ambiente escolar lhe proporcionando o prazer da leitura, maior será a probabilidade de ser um sujeito crítico. Deveria ser uma obrigação em toda as instituições educacionais oferecer um espaço qualificado que chame atenção do imaginário das crianças e adolescentes durante a cotação da leitura e o momento da leitura. Isso se relaciona ao conto infantil “A terra dos meninos pelados” neste processo de imaginação e encantamento no ato da leitura desenvolvida. Essa união de leitura atrativa mediante a riqueza á ludicidade, obtêm resultados positivos e aos poucos transformaria a visão que alguns possui sobre a leitura.

### **2.1. Graciliano Ramos**

O ilustre escritor e jornalista Graciliano Ramos de Oliveira focalizava seu interesse na LP, nascido em 27 de Outubro de 1892 no município de Quebrangulo – AL. Sua família tinha a estabilidade de classe mediana, aonde viveu em diversas cidades: Viçosa (AL), Palmeira dos Índios (AL), Maceió (AL) e Buíque (PE) do Nordeste. O escritor acabou falecendo na cidade do Rio de Janeiro, em Marco de 1953, por causa do câncer de pulmão.

Mas porque Graciliano Ramos? Apesar de uma estrutura diferenciada em seus romances, mantém em seu relato de vida a realidade cotidiana da sociedade, isto é, considerado um grande literário Alagoas no qual a maioria de sua população não conhece suas riquíssimas literaturas, e porque não proporcionar aos jovem/adolescentes o conhecimento no incentivo a leituras por obras clássicas ou não. Graciliano Ramos é um ficcionista do Modernismo, o qual em sua literatura relata a verdadeira realidade de maneira crítica aos problemas sociais de forma geral/específicos de determinada região.

## **2.2. Um ser crítico e reflexivo por meio do incentivo da Leitura**

O projeto teve como objetivo o incentivo à leitura por meio da própria cultura literária do Estado de Alagoas é o ilustro Graciliano Ramos com foco na obra do conto infanto-juvenil “A terra dos meninos pelados” (1939), visto que, apresentar à forma graciliânica de se trabalhar a fantasia e aceitação do diferente no qual o escritor cria personagens antropomorfizadas como forma de responder a pergunta que norteia o livro “O que é ser diferente?”. Em consequência disso espera-se que o leitor possa entender melhor o seu universo, rompendo assim as barreiras do preconceito e da exclusão social tão pertinente à região nordestina. A leitura traz a interação entre sujeitos em seu ato de ler e principalmente escrever possibilita a comunicação direta ou indiretamente, tornando-lhe um ser autônomo. Ao ler é transformar do meio vivenciado e estimular o sujeito de sair do papel de receptor para enfrentar, interpretando e reinventando o mundo, na busca da liberdade.

Além disso, nas pesquisas realizadas nos questionários durante os anos de 2018, 2019 e 2021 demonstra que quase ninguém não tinha conhecimento do autor Graciliano Ramos e especialmente nunca tinha visto/falado de sua obra “A terra dos meninos pelados”, fazendo com que o projeto abrir-se o mundo da curiosidade por meio da ludicidade em prol a leitura de forma prazerosa no conhecimento desta obra, podendo obter resultados magníficos tanto pelos discentes e membros da escola que valorizaram o trabalho dedicado pela equipe do projeto de extensão. Segundo Pereira (2020) descreve que o aprendiz é estimulado a interagir de forma bastante

participativa com os conteúdos trabalhados, tornando a aprendizagem uma consequência natural do processo.

O conto infanto-juvenil traz a discriminação que o personagem Raimundo constrói a ficção do mundo imaginário para escapar da realidade sofrida. Raimundo não vivia somente no mundo imaginário, ele voltava pra realidade com o objetivo de se aceitar como era e enfrentar seus problemas sem precisar se esconder da população mais ser inclusão. Esta discriminação mostrada dentro do conto atualmente apresenta em nossa realidade, fomos discriminados pela população, outro fator, também é todos nós somos preconceituosos sim, por mas que afirme que não faz acaba fazendo.

Ler é uma operação inteligente, difícil, exigente, mas gratificante [...] Ler é procurar ou buscar criar a compreensão do lido... Ler é engajar-se numa experiência criativa em torno da compreensão. Da compreensão e da comunicação. E a experiência da compreensão será tão mais profunda quanto sejamos nela capaz de associar, jamais dicotomizar, os conceitos emergentes na experiência escolar aos que resultam do mundo no cotidiano. (SOUSA apud FREIRE, 1997, p.20)

A leitura ajuda os jovens no processo de seu desenvolvimento/amadurecimento, tornando o ser compreensivo no mundo com constante transformação. Nesse sentido, o projeto “Graciliano Ramos para a formação social de leitores” estabeleceu relações entre a leitura e a crítica social por meio da Teoria da Literatura (BOSI, 2016) e da Crítica Literária (SANTANNA, 1975). Os discentes gostaram muita do conto, pois é muito diversificado entre os capítulos como descreve Cunha (2003, p. 97), “irrequieta por natureza, incapaz de uma atenção demorada, a criança irá interessar-se naturalmente pelos livros onde, a todo momento, apareçam fatos novos e interessantes”.

O livro ‘A terra dos meninos pelados’ é exposto por violência logo no início como demonstra no trecho: ‘Havia um menino diferente dos meninos. Tinha o olho direito preto, o esquerdo azul e a cabeça pelada. Os vizinhos mangavam dele e gritavam: \_ Ó pelado!’ (RAMOS, 2002, p. 4), ao ler já nota o começo da violência que ele (Raimundo) sofria e como demonstrava seu sofrimento e medo dos outros colegas. De acordo com Nelly Novaes, conforme citado por Laughton (2016, p.142)

descreve sobre ao conto infanto-juvenil como uma leitura reflexiva, no trecho abaixo:

Seus capítulos brevíssimos facilitam a leitura e se ajustam à economia procurada por Graciliano Ramos. É, porém, um livro muito mais de natureza reflexiva do que aventureira. Isto é, todos os incidentes episódicos visam muito mais a intenção ou seu impulso, do que seu valor como acontecimento em si. Pode-se dizer que o interesse maior da narrativa é de ordem subjetiva. Tanto é assim que o núcleo problemático de sua trama ou argumento é a “diferença” (o não-comum) e a natural aversão ou rejeição que ela provoca nos homens e nos sistemas ou nas comunidades. (COELHO, 2006.p.308).

Durante o momento das leituras percebe-se os desfecho das narrativas quando um dos discentes se identificava com o personagem, no qual começava fluía o dialogo naturalmente sem qualquer medo e tendo assim também como momento de desabafo entre os colegas. Descobrimo assim, a necessidade da realidade vivenciada em geral pela população em qualquer momento de sua vida. O foco do projeto seguiu como afirma Amarilha (1997, p.43):

Para adquirir a verdadeira autonomia na leitura, a criança não pode ser deixada a ler sozinha e sempre o mesmo nível de livros, o aprendizado da leitura é um ato social; ele resultada interferência pedagógica de uma geração sobre a outra. Além disso, a educação não se dá sem esforço, pois ele deve combinar o trabalho do adulto e da criança.

A leitura se encontro no cotidiano dos sujeitos como objetivo de abranger seus conhecimentos, por mais simples que seja sua ação na população, tornando cidadãos incluso na sua própria autonomia que segundo Villardi;

“[...] ler é construir uma concepção de mundo, é ser capaz de compreender o que nos chega por meio da leitura, analisando e posicionando-se criticamente frente às informações colhidas, o que se constitui com um dos atributos que permitem exercer, de forma mais abrangente e complexa, a própria cidadania.” (1997, P.04).

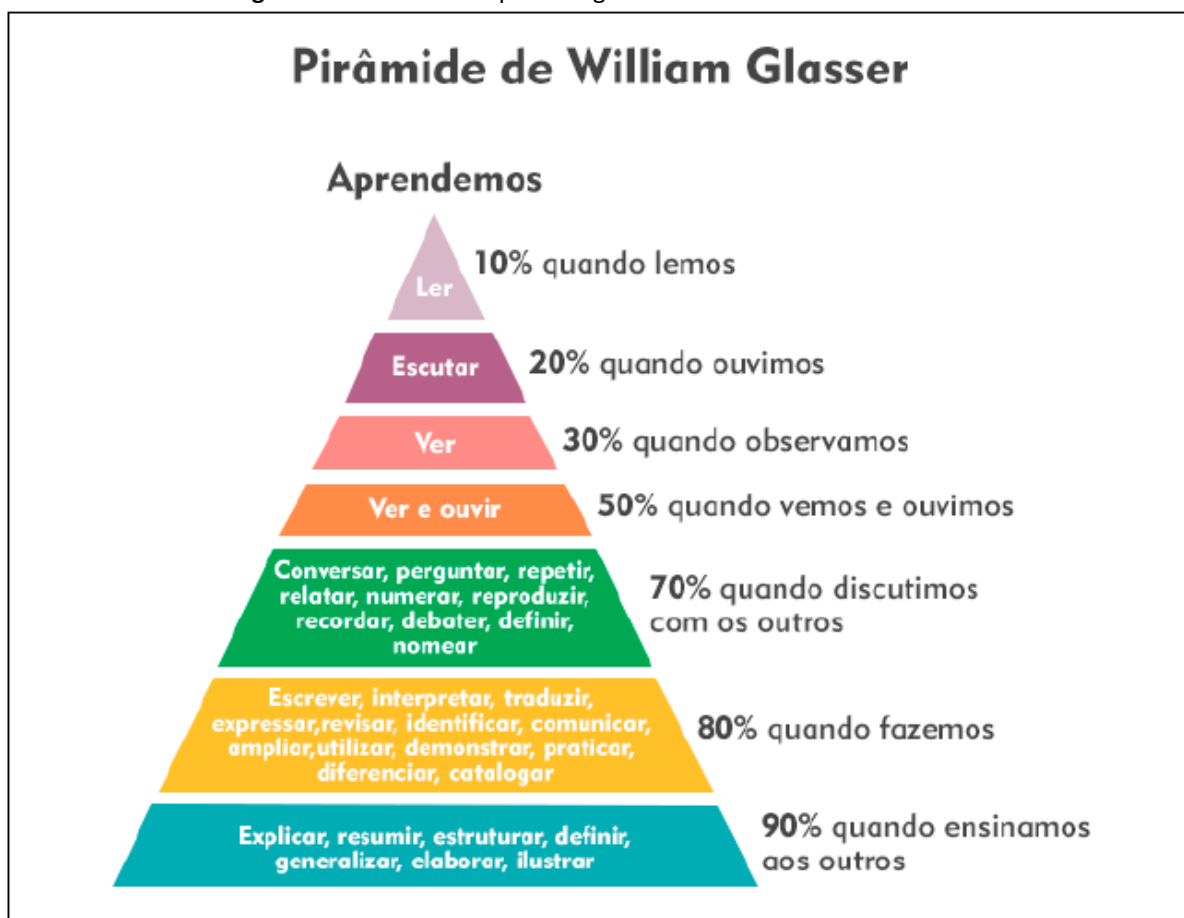
É necessário que ocorra uma organização na educação em relação aos processos de mediação, isto é, a aprendizagem em prol aos discentes teve

ultrapassar do Ensino Tradicional que ainda continua sendo aplicado, meu ponto de vista o projeto diferentes estratégias simples de ensino em prol a aprendizagem. Segundo o psiquiatra americano William Glasser (1986) criou uma demonstração com relação à aprendizagem no desenvolvimento do sujeito por meio da 'Pirâmide de Aprendizagem' (Figura 01) quebrando assim o paradigma no ensino, com o intuito do seu educador trabalhe para seu educando torne-se o ser crítico e autônomo e que a aprendizagem sempre seja sempre o fator predominante nesta visão. Em meu ponto de vista o paradigma do ensino está relacionado ao ensino tradicional que ainda é um método mais utilizado por alguns educadores, ou seja, o modo rústico que seria a utilização do quadro, caderno, livro, exercícios.

A pirâmide de William divide em porcentagens que são: 10% de aprender ao lermos; 20% assimilado ao ouvir; 30% no momento que ver algo; 50% utilizamos os dois ao mesmo tempo ao ouvir e ver; 70% debate acontece entre os sujeitos; 80% ocorrer o discurso, conversa, pergunta e debate; 95% compartilha o ensino com outros sujeitos. Tendo em vista aspectos observados o psiquiatra William apresentou a pirâmide em escadas por porcentagem por duas divisão de metodologias passivas e as ativas. As metodologias passivas (ensino tradicional) são de 10%, 20%, 30% e 50% que o aluno não aprende, mas sim, acaba decorando aquele determinado assunto, principalmente se tem a visão de que o professor transmissor do conhecimento e o aluno somente adquire o conhecimento sem qualquer interação entre ambos.

Já as metodologias ativas (ensino transformando em ser crítico-reflexivo) que são 70%, 80% e 95% traz a interação social do professor e aluno, onde haja troca de conhecimento desde caso aconteceria inter-relação no meio social lhe tornando um ser autônomo totalmente preparado para enfrentar a vida. Na educação possibilita múltiplos métodos como por exemplo o projeto de extensão por simples que seja modifica o ensino que seguiu o modelo de aprendizagem da pirâmide no primórdio do desenvolvimento autônomo e crítico possibilitando também, segundo Glasser (2017) "A boa educação é aquela em que o professor pede para que seus alunos pensem e se dediquem a promover um diálogo para promover a compreensão e o crescimento dos estudantes" (apud BARROS Et al, p.3).

Figura 01: Pirâmide da Aprendizagem de William Glasser.



Fonte: Pereira (2020).

### 2.3 Perfil dos discentes

O projeto foi o primeiro a ser aprovado e desenvolvido para representar o IFAL do Polo de São José da Laje, no curso de Licenciatura em Letras-Português pela UAB (Educação a Distância). Com isso, no ano de 2018 teve seu desenvolvido na Escola Estadual Dr. Rocha Cavalcanti no Município de União dos Palmares/AL, trabalhando com o Ensino Médio em 3 turmas de 1ºs anos, contando com o envolvimento de 117 alunos, com o professor de Língua Portuguesa das turmas envolvidas Gilmar. Portanto, em 2019 devido à grande elogio do projeto na escola pela professora de Língua Portuguesa das turmas envolvidas Luana procurou para o projeto ser desenvolvido em suas turmas, portanto, foi trabalhando com 2 turmas de 1ºs anos, contando com o envolvimento de 100 discentes.

Já em 2020 com causa da Covid-19 só pode ser desenvolvido em 2021, na Escola Municipal Mário Gomes de Barros no Município de União dos Palmares/AL, trabalhando com o Ensino Fundamental na professora de Língua Portuguesa das turmas envolvidas Elissandra Andrade com 3 turmas, contando com o envolvimento de 85 discentes. No começo, todos os discentes ficaram acanhados com nossa presença e não gostavam nem um pouco sobre o assunto abordado em nossa apresentação do projeto de extensão, porém, durante o desenvolvimento dos capítulos do livro em sala de aula tinha sempre o diálogo entre os alunos muda todo o processo, eles (discentes) perceberam a grande importância do projeto em prol ao seu desenvolvimento educacional, foi tão justo que no final do projeto os próprios alunos perguntaram quando iríamos voltar de novo.

Percebeu-se que esses alunos são famintos em aprender, sempre perguntavam durante a aula quando tinham dúvida, não demonstravam vergonha em perguntar, já que os membros do projeto proporcionou a inter-relação amigável com total confiança. Por eles (discentes) terem dificuldades são mais esforçados e dedicados. Alguns trabalham na feira livre da cidade e outros ajudam seus pais no sítio ou em casa. Desta forma, suas vivências e experiências demonstraram grande mudança de visão sobre as pessoas e sua realidade.

### **3 RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO DE EXTENSÃO**

#### **3.1. Relatos de experiência em 2018 e 2019 no Ensino Médio**

A priori, o foco do projeto era dois Romances de Graciliano Ramos Vidas Secas e São Bernardo (devido ao conselho do educador em prol ao desenvolvimento do projeto em suas turmas para que fosse substituir o romance de “São Bernardo” por “A terra dos meninos pelados”) que não era obrigado o projeto aceitar, era apenas uma opinião dele. Durante a reunião mesmo o projeto aceito, a substituição do romance para o conto infanto-juvenil, vendo em consideração que o educador aceitou o projeto para ser aplicado nas suas aulas e principalmente o conselho foi a favor do

projeto. Então foi primordial a inter-relação do projeto com o educador, em que um favorece o outro, é neste ponto de vista de que eu (Andreia) não tive nenhuma dúvida na substituição naquele momento durante a reunião. Foi assim, minha paixão pelo conto infanto-juvenil, “A terra dos meninos pelados”, de Graciliano Ramos, sendo objetivo principal do meu TCC. Salientando que, durante os três anos do projeto desenvolvido com a leitura por meio do livro totalmente impresso, cada aluno acompanhava a história no momento da leitura, essas impressões foram cedidas pela Proex.

**Figura 02:** Escola Estadual Rocha Cavalcanti – União dos Palmares/AL.



Fonte: Internet, 2018.

Em 2018, deu-se o primeiro Projeto de Extensão desenvolvido na Estadual Rocha Cavalcanti (Figura 02) durante 8 meses entre Abril e Novembro, a ação foi com discentes no 1º anos que seria em 3 turmas, reunião com a coordenador(a) do projeto, revisões bibliográficas/Leitura da obra de Graciliano Ramos, elaboração da palestra de apresentação do projeto e do questionário I, houve outra reunião com a coordenador(a) para as correções do I questionário e da Apresentação do projeto para o público alvo. Em seguida, tive uma reunião de alinhamento para a execução do projeto com o professor de Língua Portuguesa da escola atendida, para organizar o

calendário completo das atividades, o mesmo professor solicitou pelo a substituição do romance “São Bernardo” (1934) pelo livro de contos infanto-juvenil “A terra dos meninos pelados” (1939). Segundo o próprio educador, a história de São Bernardo é complicada para a faixa etária dos discentes, não tinha o conhecimento aprofundado da leitura detalhada do conto infanto-juvenil, mas já tinha um pouco de conhecimento. Neste processo concordamos com a opinião do docente, durante a reunião. Foi de onde veio o conhecimento ao conto infanto-juvenil de Graciliano Ramos, tendo assim, a reorganização do projeto de forma geral.

Em seguida, foi apresentado o projeto nas turmas junto foi aplicado o questionário I (Apêndice A) da pesquisa de diagnóstico aos discentes da escola. No qual as rodas de leituras (Figura 03) relacionadas ao livro os discentes foi realizado a metodologia:

- ✓ Foi dividido a turma em 4 grupos (cada grupo terá um nome de acordo com a literatura, ou seja, Raimundo será o nome de um grupo específico);
- ✓ Onde começaremos a ler o texto (cada membro de um grupo ler uma vez, até todos participarem da leitura);
- ✓ A cada término de dois capítulos do texto serão realizadas perguntas em relação aos capítulos e ao mesmo tempo, trazendo para a realidade do sujeito;
- ✓ Essas perguntas serão direcionadas ao grupo, se caso o grupo não souber a resposta será passada para outro grupo;
- ✓ No final do livro lido e discutido, o grupo que obteve mas pontuação ganhara uma premiação.

**Figura 03:** Rodas de leituras, onde foi dividida a turma em grupos cada grupo com o nome do personagem do livro “A terra dos meninos pelados” - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2018.

Quando ocorria as rodas de leituras sempre existia discursão da literatura e ao mesmo tempo conduzindo para a realidade. Com o fim das rodas de leituras as turmas organizadas oficiais (Figura 04) para serem trabalhadas nos mesmos grupos formados no início do projeto, foram sorteadas os temas para cada grupo que ficou os temas:

- Produção de **vídeo** apresentando sobre o preconceito (todos os integrantes terão que estar presentes no vídeo) e depois falarem que acharam sobre o livro.
- Realização da **história em quadrinhos** do livro. (Apêndice B)
- Realização da **história em quadrinhos** sobre preconceito, porém, com os personagens (Raimundo, dona aranha vermelha, cigarra e as cobras corais e o vaga-lume). (Apêndice C)
- Criar uma **paródia** sobre o preconceito.
- Criar uma **paródia** do livro. (Apêndice D)

Com o desenvolvimento das oficinas houve um engajamento maior dos alunos principalmente na inter-relação entre eles (discentes), os discentes apresentaram para os demais colegas de sala como mostra nas Figuras 05 e 06.

**Figura 04:** Organização e divisão das Oficinas - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2018.

**Figura 05:** Apresentação das Oficinas das paródias - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2018.

**Figura 06:** Apresentação das Oficinas das histórias em quadrinhos - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2018.

No mesmo dia da apresentação dos grupos em sala de aula, foi aplicado o questionário II (Apêndice E). A realização no levantamento dos dados relacionados aos questionários I e II, transformado o diagnóstico em gráficos para ter mais precisão dos resultados obtidos. Diante da análise, os resultados são gratificante, pois demonstra no Gráfico 01, onze alunos responderam que não gostam de ler porém, depois do desenvolvimento do projeto em incentivar à leitura prazerosa esta estatística mudou como mostra no Gráfico 02, a quantidade de aluno, foram cinco. Então, conclui-se que o aluno não gosta de ler por não possuir incentivo e não obter hábito constante, por mais que seja em poucas horas, por exemplo, como foi durante o projeto não foi realizado em todas as aulas do professor Gilmar da escola envolvida, na Figura 07 demonstra a finalização do projeto em uma das turmas.

**Gráfico 01** – Diagnóstico de quem gosta de ler se encontra no Questionário I aplicado - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2018.

**Gráfico 02** – Diagnóstico de quem gosta de ler se encontra no Questionário II aplicado, no qual houve uma mudança nos resultados - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2018.

**Figura 07:** Encerramento com uma das turmas do 1º ano - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2018.

Algumas dificuldades encontradas para a realização da ação o projeto seria realizado na Escola Carlos Gomes, em União dos Palmares - AL, no entanto, a escola passou a funcionar em tempo integral, o que impossibilitou o desenvolvimento das atividades pela nova configuração curricular. No momento está sendo realizado na Escola Estadual Rocha Cavalcanti, no município de União dos Palmares - AL. A escola estadual Rocha Cavalcanti parceira do projeto teve vários obstáculos: estagiário, eventos da própria escola como os jogos internos e peças de teatros, calendário escolar em prol as provas, a solução para que o projeto não atrasasse, o professor responsável nos cedeu as aulas dos 1º anos como pode ser vistos nas atividades desenvolvidas. Estamos com um pouco de dificuldade em relação às rodas de leitura, pois não conseguimos os livros literários, a solução encontrada foi à utilização de *smartphones*, portanto, diagnosticamos que 11 alunos não possuem aparelhos celulares ou aplicativos que possibilitem o acesso à leitura, demandando a utilização de cópias dos livros das obras: A terra dos meninos pelados e Vidas Secas para realização das atividades, tivemos a solução em substituir pelas Xerox dos livros. O primeiro livro a Proex disponibilizou, porém, o segundo livro a Proex não disponibilizou, alegou que o programa do computador não suportou o carregamento do livro em PDF.

O projeto 'Graciliano Ramos para a Formação Social de Leitores' teve o grande prazer em participar dos eventos: Participação com o projeto no formato de banner (Apêndice F) no evento CBEU (8º Congresso Brasileiro de extensão Universitária) no período: 28 a 30 de junho de 2018, realizado na UFRN (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) na Cidade/UF: Natal/RN. E o outro evento (Apêndice G) foi no formato oral (roda de conversa) no evento III CONAC (III Congresso Acadêmico), durante o período: 25 a 27 de Setembro de 2018, realizado no IFAL (Instituto Federal de Alagoas) na Cidade/UF: Maceió/AL.

Portanto, em 2019 desenvolvido em 8 meses entre Abril e Novembro na mesma escola que foi a Escola Rocha Cavalcanti anterior no Ensino Médio foi trabalhando com 2 turmas de 1º anos, contando com o envolvimento de 100 discentes. Teve reunião de alinhamento para a execução do projeto com o professora Luana de Língua Portuguesa da escola atendida para organizar o calendário completo das atividades. Em seguida, realização de revisões bibliográficas/Leitura da obra de Graciliano Ramos, elaboração do questionário I (Figura 08) e também as sinopses/oficinais no qual concedeu com as obras. A metodologia desenvolvido foi diferente, pois as turmas era 50 alunos, não tinha como dividir a turma em grupos, a solução foi dividir a turma em dois grupos e deu início as rodas de leitura (Figura 09) com debates, trazendo a realidade dos discentes, a cada termino de cinco capítulos lidos realiza dinâmicas sobre os capítulos anteriores.

**Figura 08:** Aplicação do Questionário I - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2019.

**Figura 09:** Rodas de leituras, do livro “A terra dos meninos pelados” - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL,



Fonte: Acervo pessoal, 2019.

No término das leituras, as oficinais (Figura 10) foram produzidas pelos discentes, seguimos com as oficinais divididas em dois grupos. O primeiro foi em realizar a **história em quadrinhos** do livro e criar uma **paródia** do livro. Já o outro, ficou com a **história em quadrinhos** sobre preconceito, porém, com os personagens (Raimundo, dona aranha vermelha, cigarra e as cobras corais e o vaga-lume) e criar uma **paródia** sobre o preconceito. As apresentações (Figura 11) das oficinais aos demais colegas de classe foi maravilhoso o desempenho deles (alunos).

**Figura 10:** Organização e divisão das Oficinais - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2019.

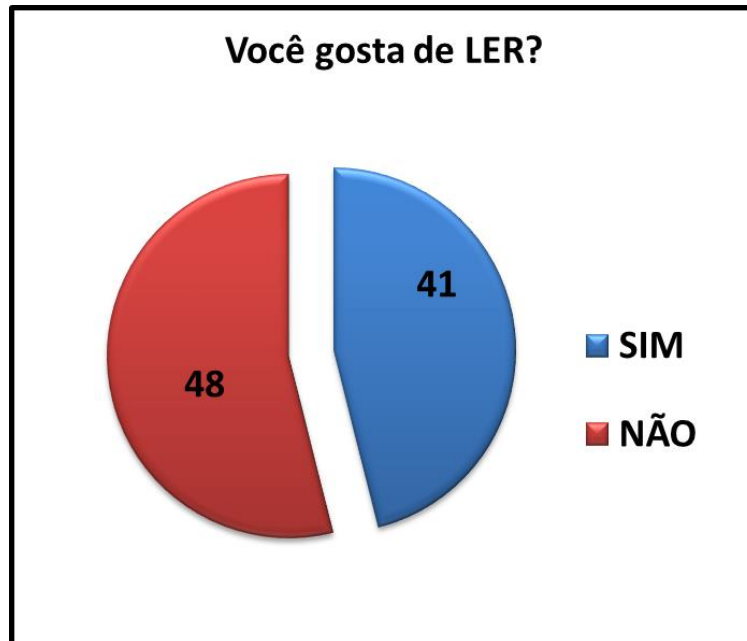
**Figura 11:** Apresentação das Oficinas os grupos estavam ansiosos - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2019.

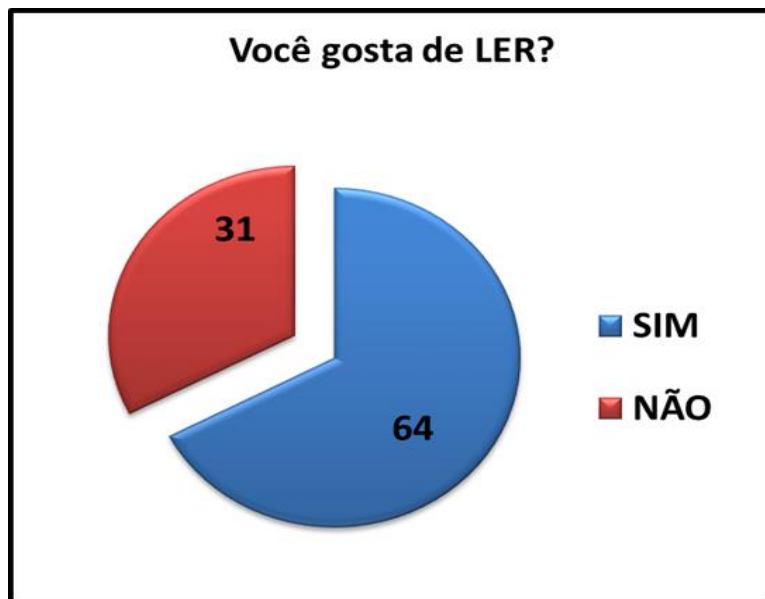
A realização do levantamento dos dados relacionados aos questionários I (Apêndice A) e II (Apêndice E), transformado o diagnósticos em gráficos para ter mais precisão dos resultados obtidos. Podendo assim, comprovar que os discentes ao serem incentivados a leitura de maneira lúdica sem qualquer pressão/cansativa, motivando mais sua aprendizagem em prol a leitura, isto é, como é possível mostrar no Gráfico 03, os alunos afirmam que não gostam de ler 41 alunos e 48 gostam de ler com frequência, portanto, durante o desenvolvimento do projeto ressalta que com um simples e poucos dias de realização os alunos acabaram aprimorando o gosto/prazer pela leitura, podendo ser comprovado no Gráfico 04, aumentou, os gostam de ler foi 64 alunos e uma diminuída para aqueles que não gostam de ler com 31 alunos.

**Gráfico 03** – Diagnóstico de quem gosta de ler se encontra no Questionário I aplicado - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2019.

**Gráfico 04** – Diagnóstico de quem gosta de ler se encontra no Questionário II aplicado, no qual houve uma mudança nos resultados - Escola Estad. Rocha Cavalcanti - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2019.

Portanto, tivemos algumas dificuldades na realização da ação onde a escola estadual Rocha Cavalcanti parceira do projeto teve vários obstáculos: paralisação das atividades devido à atuação de estagiários, eventos da própria escola como os jogos internos e peças de teatros, alteração no calendário escolar, dentre outros. Alunos que não possuíam aparelhos celulares ou aplicativos que possibilitavam o acesso à leitura, demandando a utilização de cópias para realização das leituras.

### 3.2 Relatos de experiência em 2021 no Ensino Fundamental

**Figura 12:** Escola Municipal Mário Gomes de Barros – União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

O projeto de extensão teve como público alvo envolvido três turmas (7ºano, 8º ano e a EJA) do Ensino Fundamental no total 85 discentes, o com a faixa etária de 13 a 20 anos, uma senhora com 55 anos na turma da EJA. Sendo desenvolvido na escola Municipal Mário Gomes de Barros (Figura 12) no Município de União dos Palmares/AL. O projeto estava planejado para ser desenvolvido no ano de 2020, porém, devido a Covid-19 só pode ser desenvolvido em 2021. Outro fator por causa

da pandemia (COVID-19), o projeto teve que ser readaptado com todo o processo de segurança, higienização e também aulas totalmente remotas. No começo houve sim a possibilidade de realizar de forma online, porém, como as aulas do município tiveram início de forma presencial e online, pode assim, ser realizado normalmente com 100% em sala de aula.

No início do projeto, foram poucos alunos em sala de aula como era desenvolvido online e presencial, mas que fique bem claro, que o projeto só estava funcionando presencialmente. Então os alunos não estavam frequentando os 100% devido à pandemia, mas segundo a 'direção da escola já não tinha a frequência total e imagine agora diante problema mundial devido a Covid-19'. Sendo assim, como o momento online, foi rompido pela Secretaria de Educação os discentes agora só têm momentos presencias, aos poucos estão voltando à sala de aula. Porém, devido a pandemia e também acontece muito em escolas públicas é que os alunos não comparecem em sua totalidade completa em sala de aula, portanto, durante o projeto era realizado reuniões mensalmente com coordenador, bolsista e voluntária no qual focalizava todo o andamento do projeto.

Com isso, a organização do processo desenvolvido que realizou os questionários I (Apêndice H) e II (Apêndice I) para serem aplicados no decorrer do projeto, onde o foco é que o primeiro questionário I a ser aplicado no início do projeto para assim poder conhecer melhor os discentes com relação ao conteúdo abordado. E o segundo questionário a ser aplicado no final do projeto fazendo com que possa comprovar que o projeto obteve seu propósito primordial ao incentivo à leitura. Outra preocupação constante foi em realizar pesquisas de artigos científicos/revisões bibliográficas e Leituras da obra de Graciliano Ramos, todavia, nas leituras foram utilizadas livros impressos da obra em quantidade significativa para cada indivíduo teve-se sua própria impressão em mãos no momento da leitura em sala de aula sempre seguindo dos as normais se segurança pra prevenção do Covid-19. Nas turmas o projeto também teve que ser estruturado diante dos contextos trabalhados pela professora da escola alvo, portanto, teve apresentação do projeto para as turmas envolvidas (Figura 13) e a aplicação do questionário I (Figura 14).

**Figura 13:** Apresentação do projeto de extensão - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

**Figura 14:** Aplicação do Questionário I do projeto de extensão - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

Diante, do levantamento dos dados do questionário I aplicado nas turmas do 7º ano e 8º ano. Neste momento de coleta dos dados uma coisa que chamou atenção foi que segundo alguns os discentes “Gostam de Ler” mais encontram dificuldade de compreender a leitura devido não terem o hábito de ler em sala de maneira crítica. Ocorrendo sempre antes e depois das aulas reuniões de alinhamento com a professora Elissandra de Língua Portuguesa para a consecução de informação de como estava o andamento da apresentação da metodologia do projeto e principalmente em relação aos discentes em sua perspectiva educacional. Nas turmas dos 7º ano e 8º ano com quantidades de discentes elevadas só na EJA quem era menor, pois ainda estava sendo reorganizadas e fazendo novas matrículas informações da direção escolar. Durante, as rodas de leituras cada discente se encontrava com o livro “A terra dos meninos pelados” em forma de impressão (preta e branca), a cada dois capítulos lidos acompanhado por Debate Crítico relacionado aos capítulos trazendo para a realidade, junto com uma dinâmica que era relacionado aos capítulos lidos no momento da aula (isso ocorria quando tinha duas aulas consecutiva) ou também quando dava tempo somente de ler os capítulos junto com o debate crítico a dinâmica ficava para outro momento da aula, este caso quando só tinha uma aula a ser aplicada (Figura 15).

Em outro momento a aula foi ministrada sem a presença da professora Elissandra, ela por ter médico marcado pediu autorização à direção para eu (Andreia) ministrar, sem qualquer dúvida aceitei: Rodas de leituras/Produção textual (nas turmas do 7º ano e 8º ano), a direção se surpreendeu com o comportamento da turma do 8º ano já que tem a má fama de encrenqueira. Devido não ter ocorrido nem um problema a aula sem a presença da professora, outra aula foi ministrada sem a presença da professora Elissandra, devido o retorno do médico marcado pediu autorização a direção para eu (Andreia) ministrar as aulas nas turmas, realizando assim as Rodas de leituras, Produção textual e Crítica construtiva (nas turmas do 7º ano e no 8º ano) para ser entregue no mesmo dia.

**Figura 15:** Roda de Leitura/ Análise crítica/Dinâmica do projeto de extensão - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL.

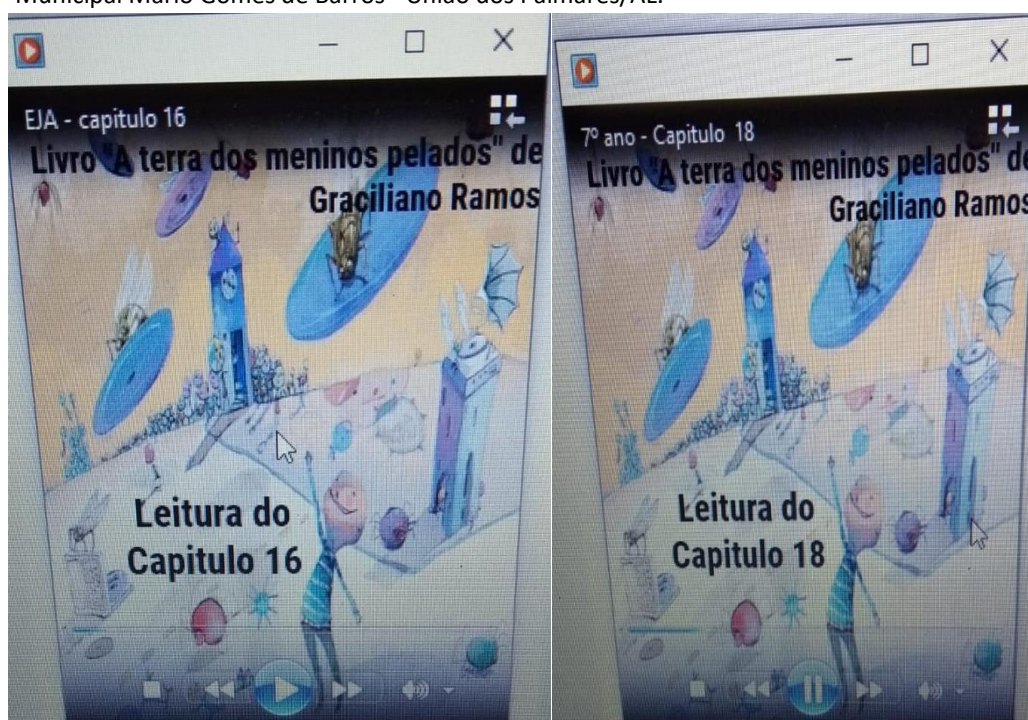


Fonte: Acervo pessoal, 2021.

As rodas de leituras e os debates críticos sempre acontecia nos momentos das aulas com os livros (impressos) que quando terminava a aula os alunos devolvia os livros e marcava onde a leitura do capítulo relacionado parava, este processo ocorria em todas as turmas. Estas leituras incidia pelos próprios discentes, o contexto trabalhado foi mesclado em ditado ortográfico (palavras retiradas dos capítulos lidos naquele momento da aula) e produção textual (Texto dissertativo), quando aplicava um contexto como o ditado já ocorria a dinâmica, por exemplo, quantas pessoas conseguiu acertar todas as palavras ganhava um brinde, quem acertar a separação as palavras citadas corretamente, com as palavras do ditado formam frases ou um pequeno texto estrutura que ficar-se coerente com as palavras. Segundo a professora os alunos gostavam de utilizar o dicionário, então em duas aulas seguidas quando terminou a leitura dos capítulos recomendai que cada discente escrever se em seu caderno as palavras desconhecidas por eles e procurar-se no dicionário (a diretora cedeu os dicionários da escola para que ocorresse no momento da aula). O contexto trabalhado deve que ser desta forma

devido a professora já ter elaborado e apresentado a coordenação escolar antes do projeto ser aprovado. Como mostra a figura 16 foi uma aula remota pelo WhatsApp, onde a realização por me (Andreia) da leitura do capítulo do livro em forma de Áudio colocado no grupo específico da turma 7º ano e a EJA, junto com a atividade (Figura 17) de Produção Textual.

**Figura 16:** Vídeo com o áudio do capítulo do livro para a aula remota - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

**Figura 17:** Atividade da aula remota aula remota - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL.

**ATIVIDADE DO DIA 06/09/2021**

Escola:  
Nome:

**O vídeo com a leitura do capítulo 16 do livro “ A terra dos meninos pelados” de Graciliano Ramos.**

**\* PASSO A PASSO DA ATIVIDADE:**

1. Escutar o vídeo da leitura do capítulo 16.
2. Quando terminar de ouvir o vídeo relacionado a leitura, ira realizar um **resumo** do capítulo 16.
3. Quando terminar de fazer o resumo, mandar a **foto do resumo** aqui no grupo.

**\* Lembrando que nossa aula é de 13:00 às 14:30**

**ATIVIDADE DO DIA 06/09/2021**

Escola:  
Nome:

**O vídeo com a leitura do capítulo 18 do livro “ A terra dos meninos pelados” de Graciliano Ramos.**

**\* PASSO A PASSO DA ATIVIDADE:**

1. Escutar o vídeo da leitura do capítulo 18.
2. Quando terminar de ouvir o vídeo relacionado a leitura, ira realizar um **resumo** do capítulo 18.
3. Quando terminar de fazer o resumo, mandar a **foto do resumo** aqui no grupo.

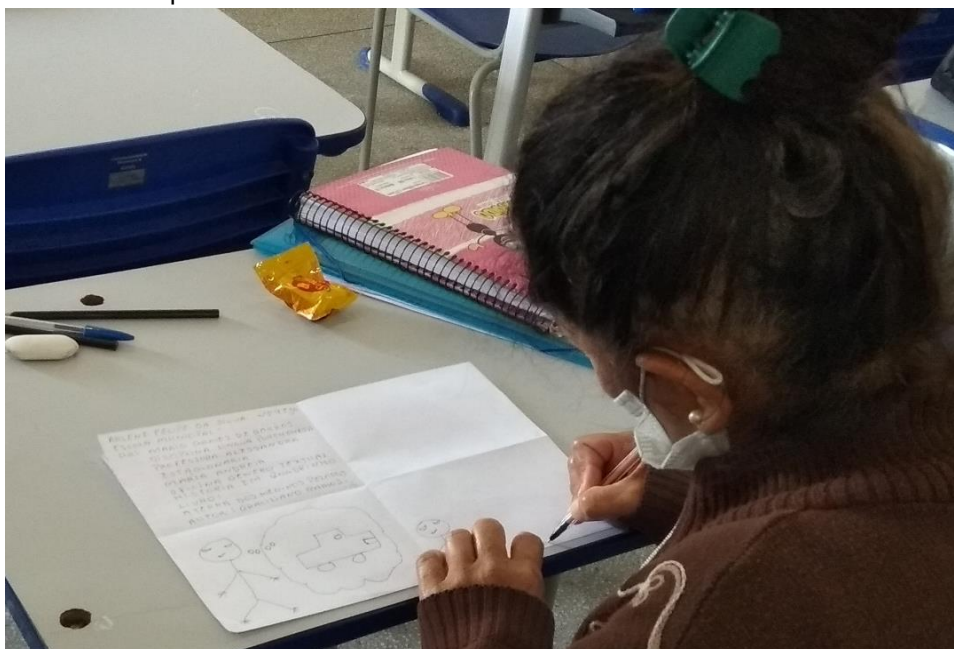
**\* Lembrando que nossa aula é de 14:30 às 16:00**

Fonte: Acervo pessoal, 2021.

Quando terminou a leitura do livro ‘A terra dos meninos pelados’ com as turmas, antes de ser aplicado a oficina que não poderia ser diversificado por conta da pandemia, por isso, a oficina mas apropriada para trabalhar com as turmas foi a História em Quadrinho. A professora esclareceu que os alunos não conhecia este tipo de gênero textual, houve a organização de um panfleto (Apêndice J) explicando sobre o gênero textual História em Quadrinho, a aula realizada no foco do Gênero textual com o objetivo também de explicar como seria a oficina. O livro em si próprio foi dividido por capítulos para cada discente realizar sua própria história de forma resumida a ilustração do capítulo específico do livro ‘A terra dos meninos pelados’ de Graciliano Ramos. No desenvolvimento da oficina os discentes produziram na aula de aula, de primeiro cada aluno leu seu capítulo em seguida realizaram um resumo como a história seria produzida, desde processo eu (Andreia) estava na sala para as dúvidas e correções isto é primordial a ortografia utilizada corretamente. Quando o rascunho feito na folha do caderno estava tudo pronto, orientei para que os alunos passassem para a folha de ofício (Figura 18 e 19) suas

historinhas em quadrinhos que fique bem claro esses processos da oficina era em sala de aula, já que segunda a professora se mandar-se para casa não retornaria com o trabalho proposto.

**Figura 18:** Gênero Textual: História em Quadrinho, produção da turma EJA - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

**Figura 19:** Gênero Textual: História em Quadrinho, produção da turma EJA - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

Assim, na finalização das produções das Histórias em Quadrinhos foram entregues a Andreia para ser corrigido, pois a professora (Elissandra) me autorizou a avaliar as produções com notas de 0 a 10 pontos que seria a nota responsável de um dos bimestres, neste mesmo dia do recolhimento das histórias em quadrinhos aproveitei para aplicar o Questionário II (Apêndice I) nas turmas. Neste momento no decorrer das correções dos trabalhos avaliados o desempenho dos discentes em expor o seu melhor trabalho, no qual o registro por meio de fotos (Apêndice K, L, M e N) das Histórias em Quadrinhos produzidos pelos alunos em sala de aula. Com isso, a finalização do projeto de realizou com a devolução dos trabalhos para os discentes e uma planilha com as notas dos alunos a professora para assim ser repassado à caderneta escolar. É imprescindível que todos se conscientizem, que se sensibilizem de que a leitura incentivada nas escolas de forma lúdica, por mais, que seja apenas uma única literatura por ano os discentes aperfeiçoam o gosto pela leitura como demonstra no Gráfico 05 à maioria dos

discentes de maneira geral gostaram de ler o conto infanto-juvenil 'A terra dos meninos pelados' de Graciliano Ramos. De forma simples como relatos demonstrado por este projeto de extensão posso comprovar por meio da compilação dos dados do Questionário II podendo comparar com os resultados da pesquisa de diagnóstico relacionada com o Questionário I, foi de grande satisfação os resultados finais como mostra em uma pergunta apresentada nos dois questionários que foi se "Você gosta de Ler?". No seguinte gráficos pode afirmar o desenvolvimento do projeto de extensão no foco principal o incentivo à leitura, no Gráfico 06 apresenta uma quantidade de alunos que não gosta de ler devido o tempo e principalmente o incentivo que não era costume no conviveu escolar.

Já no Gráfico 07 aumentou o número de discente que gosta de ler, isto, mostrar que com um simples projeto faz uma grande diferencia no ser humano fazendo com que torne-se autônomo e abrindo os olhos sobre o bullying retráido no livro e em nossa realidade um fator frequente que não era pra ocorrer entre a população. Se cada professor trabalhar se um livro com os alunos a importância pela leitura seria totalmente diferente, como mostra o Gráfico 07 a quantidade de discentes evoluiu consideravelmente em pouco tempo é grandioso que os métodos junto com lúdicos faz com que possamos provar com pequenas ideias e proporcionando oportunidade como foi o caso do projeto de extensão aos poucos mudaria o abito de não gostar de leitura. Que no questionário I o número de alunos que não gosta te ler foi nove alunos e depois do livro aplicado na turma mudou muito o resultado que ficou com apenas quatro discentes ao em vez de nove alunos.

**Gráfico 05** – Diagnóstico de quem gostou de ler o livro 'A Terra dos meninos pelados' se encontra no I questionário aplicado - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

**Gráfico 06** – Diagnóstico de quem gostava de ler se encontra no I questionário aplicado - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

**Gráfico 07** – Diagnóstico de quem gostava de ler se encontra no II questionário aplicado, no qual houve uma mudança nos resultados - Escola Municipal Mário Gomes de Barros - União dos Palmares/AL.



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

O projeto foi elogiado pelos membros da escola de forma geral que até sugeriu continua-se a escola aceitar de braços abertos o projeto no qual os alunos se desenvolveram super bem, também foi realizado o relatório final de todo o projeto realizado na escola em prol o desenvolvimento para a Proex. Durante, o projeto teve momento no qual foi elaborado um relatório parcial relacionado ao desenvolvimento comprovado do projeto de extensão. Deve alguns contratempo onde o projeto não pode ser realizado por causa da turma ter ido ao circo, aplicação da prova avaliativa, referido da Independência do Brasil, feriado Emancipação Política de Alagoas que segundo a direção já estava marcado no calendário escolar.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Foi primordial o desenvolvendo deste projeto, focando a leitura como ato de prazer e requisito para emancipação social e promotora da cidadania dos indivíduos por meio da leitura crítica, no qual a perspectiva dialógica e crítica, o aluno torna-se agente de sua aprendizagem, determinando ele mesmo a continuidade desse processo. Sendo assim, contribuir de maneira significativa na formação social do leitor, mostrando que este ato não é simplesmente um aprendizado qualquer, e sim uma conquista de autonomia, que permite a ampliação dos nossos horizontes. Fazendo com que o discente conheça a riqueza de obras literárias regionalistas.

Sendo assim, esta experiência permitiu articular entre os conhecimentos teóricos e práticos de futura Licenciada em Letras-Português, mas do que somente adquirir conhecimento foi poder expor o que amamos, fazendo com que eles (discentes) possa continuar hábitos de leitura prazerosa, tudo o que aderimos no curso e poder distribuir aos sujeitos. Segundo Freire (1996 p. 25), “(...) quem ensina aprende ao ensinar e quem aprende ensina ao aprender”, isto é, não teria coisa melhor quer ensinar o conhecimento e experiência que vão além da simples transmissão de conhecimento ao sujeitos de não tiveram o prazer da leitura como ato de conhecimento. Atualmente, observa-se que alguns depoimentos de discentes é gratificantes, pois começaram praticar o conhecimento adquirido no processo do projeto de extensão. Cito por fim Ayrton Senna, que diz: “(...) Não importa o que você seja, quem você seja, ou o que deseja na vida, a ousadia em ser diferente reflete na sua personalidade, no seu caráter, naquilo que você é. E é assim que as pessoas lembraram de você um dia.”

## 5 BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1994.

ABRAMOVICH, F. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1997. (Coleção pensamento e ação no magistério).

BARROS, Emerson Miguel Souza. Et al. Metodologias ativas no ensino superior. *In*: SIMPÓSIO DE EXCELÊNCIA EM GESTÃO E TECNOLOGIA, p.1-9, 2022. XIX SEGET. **Anais eletrônicos**. Disponível em: <https://www.aedb.br/seget/artigos2018.php?pag=261>. Acesso em: 1 dez. 2022.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática docente**. 19. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 42.ed. São Paulo: Cortez, 2001. p. 87.

GERALDI, João Wanderley. et al. (orgs.). **O texto na sala de aula**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2011.

KLEIMAN, A. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas: Pontes, 1989. 102p.

LAUGHTON, Patrícia Braga Ferreira. **REFLETINDO SOBRE AS CRÍTICAS SOCIAIS PRESENTES NA OBRA A TERRA DOS MENINOS PELADOS DE GRACILIANO RAMOS**. Caletrosópio, II DIVERMINAS, ISSN 2318-4574, Volume 4, n. Especial,2016.

PEREIRA, Henrique. **Aprendizagem Baseada na Solução de Problemas Reais:**

Monografia de especialização. Medianeira, 2020. Disponível em:<[https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/25863/1/aprendizagem\\_solucao\\_problema](https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/bitstream/1/25863/1/aprendizagem_solucao_problema)> Acesso em: 18 nov. 2022.

RAMOS, Graciliano. **A terra dos meninos pelados**. 43. ed. São Paulo: Record, 2012.

SOUSA, Viviane. **A importância da prática da leitura desde anos iniciais do ensino fundamental tendo como estratégia pedagógica o gênero literatura.** Cadernos da Fucamp, v.15, n.22, p.35-52. 2016. Disponível: <<file:///D:/Downloads/623-Texto%20do%20Artigo-2273-1-10-20151006.pdf>>. Acesso em: 18 nov. 2022.

SANTANNA, A. R. **Análise estrutural de romances brasileiros.** Petrópolis: Vozes, 1975.

SENNÁ, Ayrton. **Mensagem de Ayrton Senna: Memórias de um tempo.** Disponível em: <<http://f1senna.weebly.com/o-homem-fora-das-pistas.html>>. Acesso em: 20 nov. 2022.

VILLARDI, Raquel. **Ensinando a gostar de ler e formando leitores para a vida.** Rio de Janeiro: Qualitymark, Ed. 1997.

## APÊNDICES

**APÊNDICE A: QUESTIONÁRIO I APLICADO - ESCOLA ESTAD. ROCHA CAVALCANTI - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**

UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALAGOAS  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA – POLO SÃO JOSÉ DA LAJE

Aluno (a): \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_ Data: \_\_/\_\_/\_\_

**Questionário**

<p>1. Você conhece alguma obra de Graciliano Ramos, qual?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim: _____</p> <p><input type="checkbox"/> Não</p> <p>2. Conhece a obra de São Bernardo?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim</p> <p><input type="checkbox"/> Não</p> <p>3. Você gosta de ler?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim</p> <p><input type="checkbox"/> Não</p> <p>4. Se responder <b>NÃO</b>, qual(ais) a(s) razão(ões)?</p> <p><input type="checkbox"/> Não tenho tempo</p> <p><input type="checkbox"/> Não gosto de ler</p> <p><input type="checkbox"/> Tenho dificuldade de concentração</p> <p><input type="checkbox"/> Outro: _____</p> <p>5. Que tipo de leitura você gosta de ler?</p> <p><input type="checkbox"/> Livros</p> <p><input type="checkbox"/> Gibis</p> <p><input type="checkbox"/> Revistas</p> <p><input type="checkbox"/> Nenhum</p>	<p>6. Quais as fontes que você mais utiliza para ler?</p> <p><input type="checkbox"/> Internet</p> <p><input type="checkbox"/> Livros Didáticos</p> <p><input type="checkbox"/> Nenhum</p> <p>7. Para mim, a leitura é, acima de tudo:</p> <p><input type="checkbox"/> Uma obra</p> <p><input type="checkbox"/> Uma obrigação escolar</p> <p><input type="checkbox"/> Um prazer</p> <p><input type="checkbox"/> Uma forma de aprender</p> <p><input type="checkbox"/> Uma forma de valorização pessoal</p> <p><input type="checkbox"/> Um passatempo</p> <p><input type="checkbox"/> Uma chatice</p> <p>8. Quais as metodologias mais utilizadas pelo seu professor para o incentivo da leitura?</p> <p><input type="checkbox"/> Livros Didáticos</p> <p><input type="checkbox"/> Data show</p> <p><input type="checkbox"/> Internet</p> <p><input type="checkbox"/> Seminário</p> <p>9. Você possui celular?</p> <p><input type="checkbox"/> Sim</p> <p><input type="checkbox"/> Não</p>
---	---

Fonte: Acervo pessoal, 2018.

**APÊNDICE B: HISTÓRIA EM QUADRINHO DO LIVRO PRODUZIDO PELOS DISCENTES (1º ANO) DURANTE A OFICINA - ESCOLA ESTAD. ROCHA CAVALCANTI - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**



1



2



3



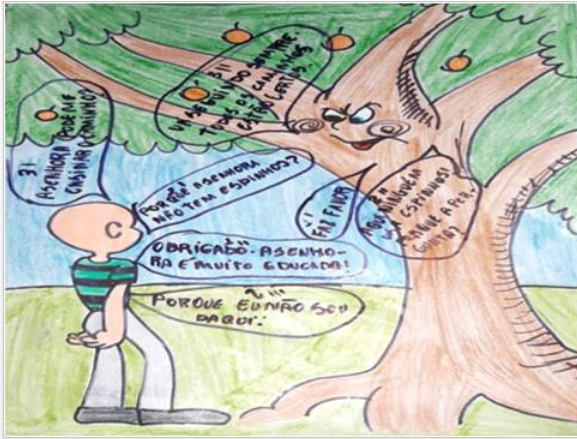
4



5



6



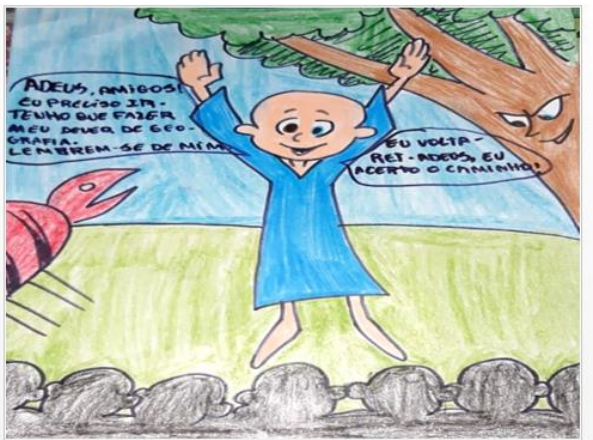
7



8



9



10



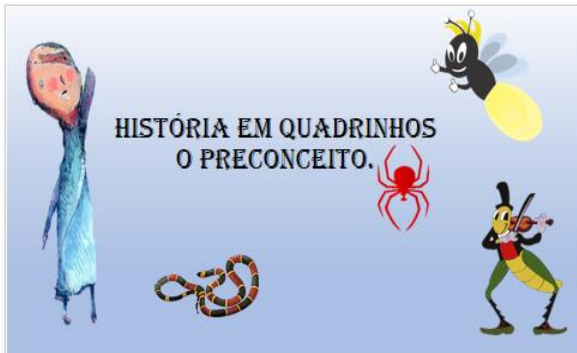
11



12

Fonte: Acervo pessoal, 2018.

**APÊNDICE C: HISTÓRIA EM QUADRINHOS DO SOBRE O PRECONCEITO PRODUZIDO PELOS DISCENTES (1º ANO) DURANTE A OFICINA - ESCOLA ESTAD. ROCHA CAVALCANTI - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**



1



2



3



4



5



6



7



8

O mundo seria bem melhor se não houvesse preconceito, e se as pessoas aceitassem as outras da maneira que elas são.



9

**SER DIFERENTE NÃO É UM PROBLEMA**



**O PROBLEMA É SER TRATADO DIFERENTE**

*Diga Não à Discriminação!*

10



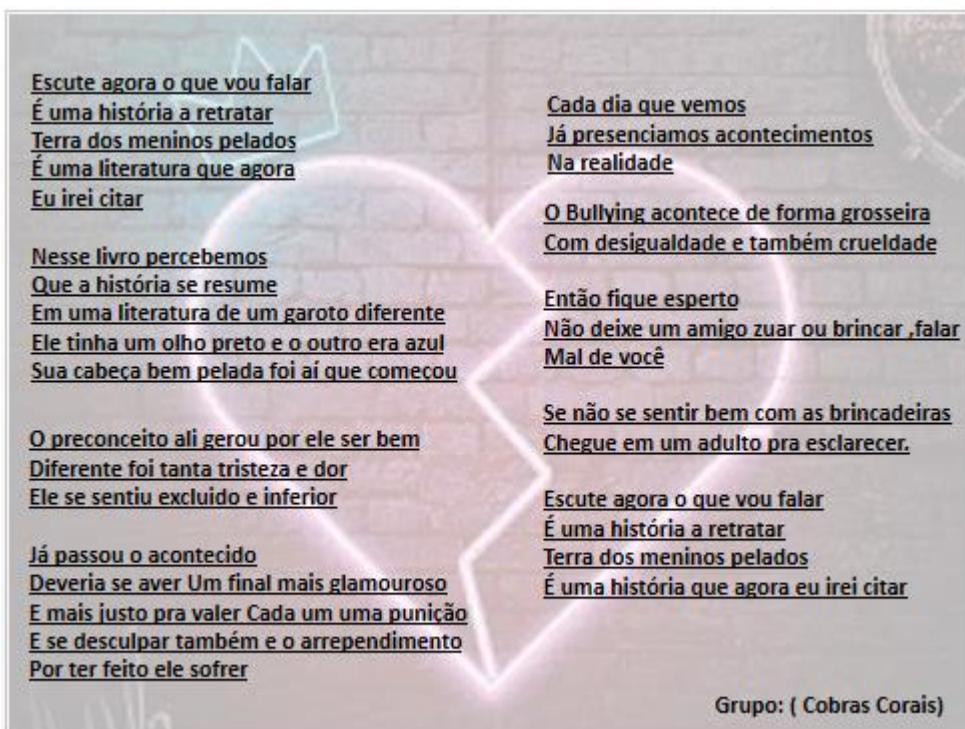
11

Fonte: Acervo pessoal, 2018.

**APÊNDICE D: PARODIA DO LIVRO PRODUZIDO PELOS DISCENTES (1º ANO) DURANTE A OFICINA - ESCOLA ESTAD. ROCHA CAVALCANTI - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**



1



2

Fonte: Acervo pessoal, 2018.

**APÊNDICE E: QUESTIONÁRIO II APLICADO - ESCOLA ESTAD. ROCHA CAVALCANTI - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**

UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALAGOAS  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA – POLO SÃO JOSÉ DA LAJE

Aluno (a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Questionário**

<p><b>1. Você gostou do livro 'Terra dos meninos pelados'?</b></p> <p>( ) Sim</p> <p>( ) Não</p>	<p><b>2. Você gosta de ler?</b></p> <p>( ) Sim</p> <p>( ) Não</p>
<p><b>3. Você está gostando do projeto?</b></p> <p>( ) Muito Satisfeito</p> <p>( ) Satisfeito</p> <p>( ) Insatisfeito</p> <p>( ) Muito Insatisfeito</p>	<p><b>4. Você gostaria de ter outros projetos como este?</b></p> <p>( ) Sim</p> <p>( ) Não</p> <p><b>5. Dê sua opinião a respeito do projeto?</b></p>

Fonte: Acervo pessoal, 2018.

**APÊNDICE F: APRESENTAÇÃO DO BANNER NO EVENTO CBEU - NATAL/RN.**



Fonte: Acervo pessoal, 2018.

**APÊNDICE G: APRESENTAÇÃO ORAL (RODA DE CONVERSA) NO EVENTO III CONAC – MACEIÓ/AL.**



Fonte: Acervo pessoal, 2018.

## APÊNDICE H: QUESTIONÁRIO I APLICADO - ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO GOMES DE BARROS - UNIÃO DOS PALMARES/AL.

UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALAGOAS  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA - POLO SÃO JOSÉ DA LAJE

Aluno (a): \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### 1º Questionário

1. Você conhece alguma obra de Graciliano Ramos, qual?  
 Sim: \_\_\_\_\_  
 Não
2. Você gosta de ler?  
 Sim  
 Não
3. Se responder NÃO, qual(ais) a(s) razão(ões)?  
 Não tenho tempo  
 Não gosto de ler  
 Tenho dificuldade de concentração  
 Outro: \_\_\_\_\_
4. Que tipo de leitura você gosta de ler?  
 Livros  
 Gibis  
 Revistas  
 Nenhum
5. Quais as fontes que você mais utilizar para ler?  
 Internet  
 Livros Didáticos  
 Nenhum
6. Para mim, a leitura é, acima de tudo:  
 Uma obrigação escolar  
 Um prazer  
 Uma forma de aprender  
 Uma forma de valorização pessoal  
 Um passatempo  
 Uma chatice
7. Quais as metodologias mais utilizadas pelo seu professor para o incentivo da leitura?  
 Livros Didáticos  
 Data show  
 Internet  
 Seminário

Fonte: Acervo pessoal, 2021.

**APÊNDICE I: QUESTIONÁRIO II APLICADO - ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO GOMES DE BARROS - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**

**UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALAGOAS  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS A DISTÂNCIA – POLO SÃO JOSÉ DA LAJE**

Aluno (a): \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**II Questionário**

**1. Você gostou do livro 'A terra dos meninos pelados'?**

Sim

Não

**3. Você gostou do projeto?**

Muito Satisfeito

Satisfeito

Insatisfeito

Muito Insatisfeito

**2. Você gosta de ler?**

Sim

Não

**Você gostaria de ter outros projetos como este?**

Sim

Não

**4. Dê sua opinião a respeito do projeto?**

Fonte: Acervo pessoal, 2021.







**APÊNDICE J: PANFLETO DO GÊNERO TEXTUAL: HISTÓRIA EM QUADRINHO A SER TRABALHADO NA OFICINA - ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO GOMES DE BARROS - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**

**\* GÊNERO TEXTUAL**

As Histórias em Quadrinhos (HQ): Apresentam uma linguagem mista (verbais e não-verbais), sendo narrativas gráficas. Com objetivo de entretenimento com forma de divertir, causar o humor. Mas, podem também transmitir uma informação, uma alerta à população.

**A Estrutura da História em Quadrinhos**

1. Frases curtas.
2. O uso dos balões para a construção do sentido nas falas das personagens. Ele possui variadas formas, cada uma com significações distintas:

Balões com linhas contínuas representam uma <b>fala comum</b> .	
Balões com linhas curvas expressam <b>pensamentos ou sonhos</b> .	
Balões com curvas pontilhadas expressam <b>sussurro</b> .	
Balões com bordas pontiagudas expressam <b>gritos</b> .	
Balões com várias pontas indicam a <b>fala simultânea de dois ou mais personagens</b> .	
<b>Balão narrador:</b> Fornecer dados extras à história, como onde e quando a história se passar.	

3. Uso de **onomatopeias** (função de imitar barulhos, ruídos, sons e movimentos).

Bum!	Explosão
Sniff, sniff	Choro
Au-au	Latido
Atchim	Espirro
Blá-blá-blá	Conversa fiada
Bibi	Buzina
Coff, coff!	Tosse
Fiu, fiu!	Assovio
Glub, glub!	Beber algo
Quá-quá-quá	Risadas
Zzzzz	Dormir

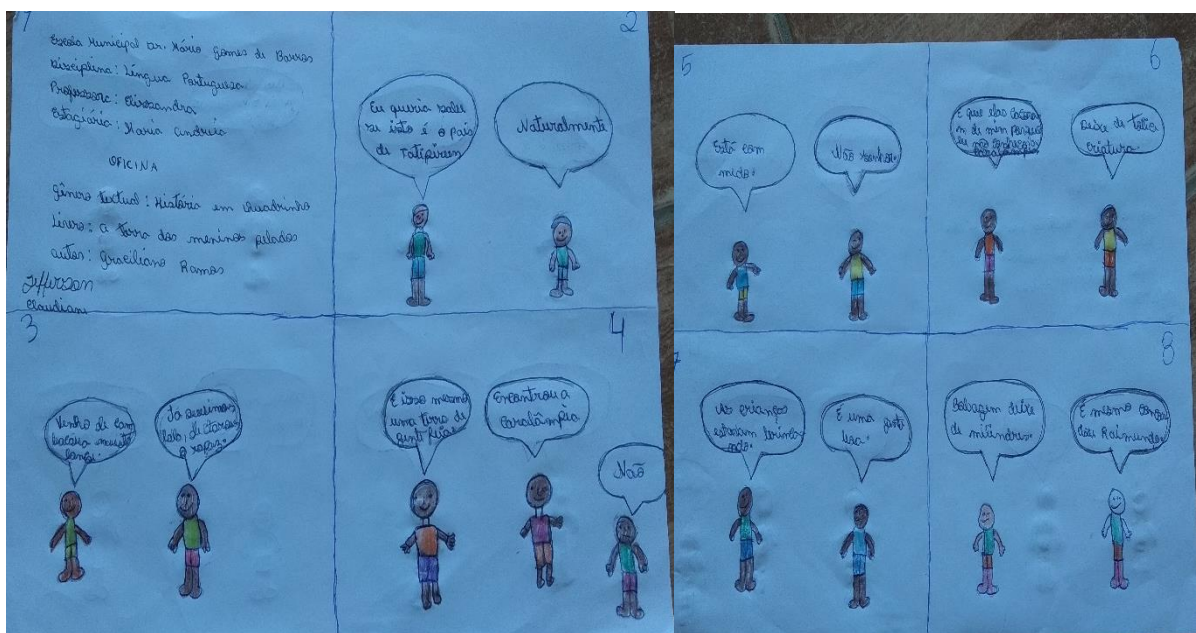
Fonte: Acervo pessoal, 2021.

**APÊNDICE K: GÊNERO TEXTUAL: HISTÓRIA EM QUADRINHO, PRODUÇÃO DA TURMA 7ºANO - ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO GOMES DE BARROS - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**



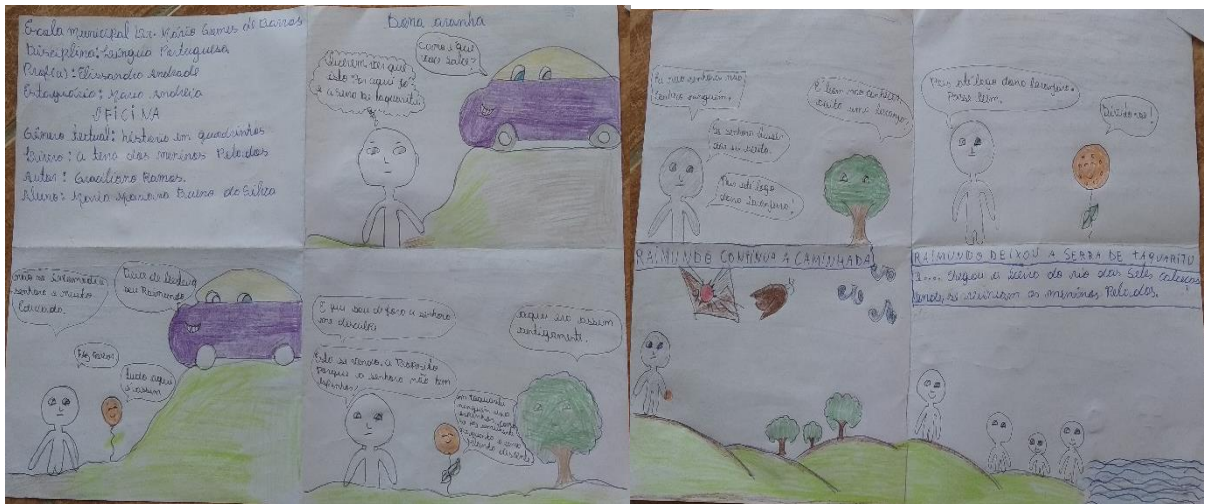
Fonte: Acervo pessoal, 2021.

**APÊNDICE L: GÊNERO TEXTUAL: HISTÓRIA EM QUADRINHO, PRODUÇÃO DA TURMA 7ºANO - ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO GOMES DE BARROS - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

**APÊNDICE M: GÊNERO TEXTUAL: HISTÓRIA EM QUADRINHO, PRODUÇÃO DA TURMA 8ºANO - ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO GOMES DE BARROS - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

**APÊNDICE N: GÊNERO TEXTUAL: HISTÓRIA EM QUADRINHO, PRODUÇÃO DA TURMA 8ºANO - ESCOLA MUNICIPAL MÁRIO GOMES DE BARROS - UNIÃO DOS PALMARES/AL.**



Fonte: Acervo pessoal, 2021.

